

Gegenwartskunst in der Stadtgalerie Saarbrücken



Die Stadtgalerie Saarbrücken gehört seit ihrem Bestehen zu den herausragenden Institutionen für Gegenwartskunst mit überregionaler Ausstrahlung. Ihr Charakter als „Permanentes Labor“ mit einem klaren Bekenntnis zu ortsbezogenen, installativen und experimentellen künstlerischen Positionen ist einzigartig.

Body Building (bis 7. April)

In der Stadtgalerie Saarbrücken präsentieren Delphine Reist und Laurent Faulon erstmals ein „Wellness-Zentrum“, in dem Fitness-Wahn und Kunst aufeinandertref-

fen. Skulptural verfremdete Fitnessgeräte, ein Sprungbrett, das in die Leere des Ausstellungsraumes weist, oder Performances über scheinbar absurde körperliche Ertüchtigungen lassen keinen Zweifel daran, dass der Kampf um einen makellosen, idealgewichtigen Körper demselben fragwürdigen System gehorcht, wie die Bewertung von Kunst als Prestigeobjekt.

Reist und Faulon schaffen Installationen, die den Objektcharakter der Kunst



ANDY SPYRA
FAITH & LAND
DELPHINE REIST &
LAURENT FAULON
BODY BUILDING
01/03/2013 — 07/04/2013

hinterfragen, die uns belustigen oder befremden, und ganz gewiss ein Eigenleben entwickeln: Kunstwerke, die riechen, sich bewegen oder Geräusche von sich geben – Kunst, die sich bemerkbar macht, sich uns in den Weg stellt und dort besonders auffällig wird, wo wir gar nicht mit ihr rechnen. So lassen Delphine Reist und Laurent Faulon in der Stadtgalerie Räume entstehen, in der das marktgerechte Styling des menschlichen Körpers ebenso zur Debatte steht, wie die Konvention, Kunst als Lifestyle zu betrachten.

Faith and Land (bis 7. April)

Andy Spyra begibt sich gerade in die Krisenregionen unserer Welt, die in Schlagzeilen und Nachrichten keine Rolle (mehr) spielen. Spyras Interesse gilt den Menschen, deren leidvolle Erfahrungen, Traumata und Realität er in eindringlichen Schwarz-Weiß-Bildern einfängt.

In seinen Fotoserien reihen sich Landschaften, Momentaufnahmen und Porträts von großer Intensität aneinander – gleichsam als Psychographien von Orten, die sonst längst vergessen wären, wie die muslimischen Bosnier nach dem Völkermord im letzten Jugoslawienkrieg oder die Christen im Irak. Spyra erfasst diese Zusammenhänge in künstlerischen Fotografien, in denen er auch die Bildsprache selbst zum Thema macht.

Information

Stadtgalerie Saarbrücken
St. Johanner Markt 24
66111 Saarbrücken
Tel.: 06 81 / 905 18 39
www.stadtgalerie-saarbruecken.de