

Pressemitteilung

Tourismus Zentrale Saarland

Stadtgalerie Saarbrücken

bis 3. Februar 2013

Zur Wiedereröffnung zeigt die Stadtgalerie zwei Ausstellungen: BIRGIT DIEKER „DURA MATER“ und PABLO WENDEL „PERFORMANCE ELECTRICS“.

Birgit Dieker „Dura Mater“

Figuren und Objekte bestehen nicht aus traditionellen bildhauerischen Materialien. Sie sind aus Stoff – aus getragenen Kleidungsstücken, in die sich menschliche Empfindungen, körperliche und seelische Befindlichkeiten eingeschrieben haben. Es sind fragmentierte Figuren oder Organe, die sie aus Materialien zusammenfügt, schichtet und schneidet, deren Körperbezogenheit eine entscheidende Rolle spielt: Miederwaren, abgelegte Kleidungsstücke, Haar und Leder. So werden unter der ästhetischen, perfekten Oberfläche Versehrtheiten und psychische Abgründe sichtbar, die im wahrsten Sinne des Wortes unter die Haut gehen.

Pablo Wendel „Performance Electrics“

Pablo Wendel wird auf der zweiten Ebene der Stadtgalerie eine Inszenierung schaffen, die als „Kunstkraftwerk“ neue Formen der Energiegewinnung ausschöpft. Die Besonderheit dieses Kunststroms sind seine vielfältigen künstlerischen Produktionsweisen und seine einzigartige Eigenschaft, als Kunst aus der Steckdose Abnehmer wie Kunstinstitutionen zu beliefern. Im Gegensatz zur industriellen, standardisierten Stromerzeugung wird der Kunststrom individuell in körperlichen performativen Prozessen gewonnen, in die der Künstler das Publikum unmittelbar mit einbezieht. Bis zum 3. Februar 2013 ist die Niederlassung für Besucher zugänglich, diese können das Tagesgeschäft des Kunststromunternehmens miterleben.

Weitere Informationen unter www.stadtgalerie-saarbruecken.de

Pressekontakt TZS:

Susanne Renk, Referentin Presse/Kommunikation, Tel. +49(0)681/92 720-16, renk@tz-s.de

Sabine Caspar, Tel. +49(0)681/92 720-11, caspar@tz-s.de

Catherine Fabre, Tel. +49(0)681/92 720-28, fabre@tz-s.de